

ELEVAVISEN

1. UDGAVE
MARTS'09



**Eksklusivt
interview
med Jens
K!**

Billige bajere Side 9
Med Morten og Mads

**Hvad går elevrådet egentlig og
laver?? Side 8**
Af Ida Marie Hindsholm

Sandheden om Kedelige Kristne
Af Esben Holst Harboe Side 1

TEMA

Gazakrisen!

**Louise og Benjamin
Skriver om Gazakrisen**

- **Set fra hver deres
synspunkt!**

**”Get a grip! I mere end 60 år har Israel
undertrykt de arabiske befolkninger i
området. I mere end 60 år har
Israelerne udvist ekstreme aggression
når det har kommet til Palæstina!”**

- ***Louise Adamsen***

**”Israel har gentagende gange
advaret Hamas mod at rette
raketangreb mod Israel, raketangreb som er en konstant frygt den israelske
befolkning lever med, og som de nu må leve med igen, fordi Hamas opsagde
aftalen om våbenhvile, som selvfølgelig får Israel til at reagere”**

- ***Benjamin Crawford***



**Har du en idé til noget vi skal skrive om? Har du selv lyst til at skrive
freelance? Eller vil du være en del af redaktionen?
Så kontakt os på FC og lad os høre :)**

ELEVAVISEN

1. UDGAVE
MARTS'09

Velkommen til MFG's ny elevavis!

- En avis af elever, for elever -

Vi er en fast redaktion, der den seneste tid har knoklet for

at nå frem til dette første nummer!

Der trods en del forhindringer endelig er klar!

- tak fra os, til alle, som har gidet at bruge tid på, på den ene eller anden måde, at hjælpe med at starte avisen op!

Som en hver anden avis er vi jo slet ikke i mål, og kommer det aldrig, for vores opgave er jo at distribuere nyheder, og des lige, ud til Jer, så vi ser frem til en spændende tid fremover, hvor vi vil holde et vågent øje med, hvad der rører sig i Jeres og vores hverdag!

Fremover vil vi løbende komme med nye indslag, Så hold øje med skolens hjemmeside!

Tag os, brug os og hjælp os med at blive en fast del af Mariagerfjord Gymnasium!

Vi håber I vil give avisen en god modtagelse!

Enjoy!

Sofie Dalum

Hvad sker i Hobro og omegn?

Fredag d. 30. januar:(-)-fest

Tema: Nice Weiss

Sensation

Festen fortsætter på Buddy Holly, pris: 40,-

Tirsdag d. 3. februar:

Musical, Lion Enterprises, Premiere, 19.30

Onsdag d. 4. februar:

Musical, Lion Enterprises, offentlig forestilling, 19.30

Torsdag d. 5. februar:

Musical, Lion Enterprises, offentlig forestilling, 19.30

Fredag d. 6. februar:

Handelsskole- og Gymnasiefest, pris: 40,- med invitation, 50,- uden

Mandag d. 9. februar:

VINTERFERIE!!!

Mandag d. 16. februar:

Skolen starter igen

Torsdag d. 12. februar:

Handelsskole- og Gymnasiefest, pris: 40,- med invitation, 50,- uden

Fredag 27. februar:

Handelskolens Galla afterparty, pris: 40,-

Elevavisen Præsenterer:

Fra og med næste nummer vil I i avisen kunne finde

BREVKASSEN

Så har du et problem i din hverdag? Et uopklaret spørgsmål i dit liv? Eller keder du dig bare?

Så skriv !

Emilie og Sofie sidder klar til at modtage og besvare alle Jeres spørgsmål,

Professionelt og med baggrund i vores, hvis vi selv skal sige det, enorme livserfaring og viden!

I kan selvfølgelig spørge 100% anonymt!

Bare brug linket:

<http://hotstart.dk/Postkort/WriteCard.aspx?ID=42>

Send et postkort med dit spørgsmål til

sofiedalum@hotmail.com

Som din egen emailadresse skriver du bare noget i retningen af noget@noget.dk

Konkurrence!

Synes du også "Elevavisen" lyder som et riiiiigtig kedeligt navn?

Så find på et nyt og spændende!

- Skriv dit forslag til en fra redaktionen!

Har du en idé til noget vi skal skrive om? Har du selv lyst til at skrive freelance? Eller vil du være en del af redaktionen?

Så kontakt os på FC og lad os høre :)

ELEVAVISEN

1. UDGAVE
MARTS'09

Anmeldelse af "Choir of Young Believers"

Af Ida Marie M. Hindsholm

Fredag d. 14/2 var der helt fyldt op i spillestedet Voxhall midt i Århus. Hvorfor? Fordi "Choir of Young Believers" spillede, og det var der heldigvis overraskende mange der ikke ville gå glip af. Hvilket de absolut heller ikke havde nogen grund til at fortryde.

"Choir of Young Believers" er et sjovt navn til et band, der dybest set består af én mand, nemlig sanger, guitarist og sangskriver Jannis Noya Makrigiannis, som jo dårligt kan kaldes et helt kor, selvom han er en ret fantastisk komponist, musiker og ikke mindst sanger. Han kunne sikkert godt have trukket en koncert helt alene, men heldigvis havde han i aftenens anledning medbragt et par venner eller fem (f.eks. et par stykker fra "Moi Caprice", som nogen sikkert kender) til at udfylde det komplicerede lydbillede, der jo er så karakteristisk for netop "Choir of Young Believers". Og resultatet var helt vidunderligt. De smukke, lidt udflydende, melankolske ballader fungerede virkelig godt live, hvor intensiteten jo altid er højere end på CD. Og at man så samtidig fik mulighed for at se en cello, en trompet og ikke mindst Makrigiannis' elektrisk guitar var jo bare bonus.

De største hits som *next summer* og *Burn the flag* blev naturligvis spillet til jubel for de fremmødte der kende gruppen i forvejen, men alle de andre sange fungerede også

upåklageligt. Da "Choir of Young Believers" jo ikke har eksisteret så længe, spillede de næsten alle sangene fra deres CD "This is for the white in your eyes" og EP'en "Burn the flag", og jeg kan kun beklage mig lidt over at *Sharpen your knife* ikke var med. Og så måske over at koncerten sagtens kunne have været længere, men det kan man jo ikke stille så meget op med, når der ikke er flere sange. Lad os håbe at det problem løser sig med tiden.

Til gengæld var der så god tid til et ret godt opvarmningsband "Chimes and Bells", som mange fans af "Choir of Young Believers" sikkert vil synes om, selvom det er noget mere dystert (Jeg har set en anmelder kalde det "melankolsk støjpop på den gode måde"). De bestod af flere af de samme medlemmer som "Choir" blot med nogle få udskiftninger, og med "Choir"s cellist Cæcilie Trier i front. Hendes ret dybe sangstemme er virkelig smuk og blandede sig sådan ind i sangenes dystre arrangementer at den nærmest virkede som et instrument. Bandet har lige udgivet deres første EP "Into Pieces Of Wood", og det virker generelt ret lovende, synes jeg.

Alt i alt et meget vellykket arrangement der tydeligt viser at "Choir of Young Believers" har fortjent deres to P3 priser, som de vandt for nogle uger siden. Bandet bygger på sammensætningen af en traditionel rock-lineup med guitar, bas og trommer og så mere klassiske instrumenter som trompet, cello og klaver. Tilsat en smuk leadvokal, flotte korharmonier og et melankoli, og den blanding fungerer bare virkelig godt. Så jeg kan kun opfordre alle til at gå på MySpace og opdage hvor godt det er.

**Har du en idé til noget vi skal skrive om? Har du selv lyst til at skrive freelance? Eller vil du være en del af redaktionen?
Så kontakt os på FC og lad os høre :)**

ELEVAVISEN

1. UDGAVE
MARTS'09

London – here we come!

Efter lange og udmærkede forberedelser til den forestående tur til London, fortæller Simon Rud Jensen at han er kommet til at købe billetter til Dublin i stedet for ved en fejl. Så vi solgte vores teaterbilletter til London-turen, og begynde at gå i kloster, for vi skulle jo ikke falde helt udenfor i det katolske Irlands hovedstad.

Skrevet af:

Emilie Provst og Mathias Provst

Nå, men Emilie satte sig dog imod beslutningen om at gå i kloster, men til gengæld var hun for idéen om at drikke en forfærdelig masse bajere. Mathias var meget imod dette symilespring væk fra dydens smalle sti, og direkte ind i fortabelsen, men da det jo var Emilie, der vandt udklædningskonkurrencen til Disko-tema(-)festen, så fik hun sin vilje til sidst.

De indledende forberedelser til turen gik mest med en dybdeborende research omkring Dublins kulturliv, og hvad der ellers kunne være interessant at undersøge/besøge på vores todagesvisit. Efter adskillige timers udmattende diskussioner blev vi enige om, at vi skulle se det gamle, stolte posthus, som lå i hjertet af Dublin.



En meget oprevet turist omfavner posthusets store stolper

Dette storslåede bygningsværk symboliserede den irske frihedskamp fra den modbydelige engelske besættelsesmagt. En besættelse der tog sin begyndelse i midten af 1500-tallet, og som strakte sig frem til Irlands endelige selvstændighed i 19???. Allerede i 1916 var der dog voldsomme kampe i den irske hovedstad, hvor irske republikanere fra IRA (Irish Republican Army) forskansede sig på Dublins posthus. Disse kampe resulterede i nogle ordentlige skudhuller i posthusets søjler, som man under genopbygningen af

posthuset valgte, at lade være som de var. De står den dag i dag stadig som en erindring om fortidens modstandskamp mod englænderne.

Derudover blev vi enige om, at vi naturligvis ikke kunne komme til Dublin uden at besøge Guinness-bryggeriet. At tage til knudepunktet for produktionen af verdens bedste stout (en mørk version af den mørke øltype porter), uden at slå et smut forbi verdens måske bedste fadølproducent ville svare til at komme i himlen, uden at besøge Gud eller Sankt Peter. Det ville være det rene blasfemi. Vores forventninger til denne skønne, skummende drik (Guinness-fadøl) blev da også til fulde opfyldt. En tår af Guinness giver samme tilfredsstillelse som en muslimsk forbryder får, når han kommer ind i et lokale med 70 jomfruer. Intet ved siden af – intet over!

Når vi ikke var på spadseretur i de dublinske gader, så forsøgte vi at udforske det irske natteliv i det berømte Pub-område "Temple Bar". Temple Bar er både navnet på et område, en gade og en Pub, og det er hele tre ting på én gang, det gik næsten ikke. Og dog. Vi fik afprøvet en del barer for at se, om der er forskel på det danske og det irske natteliv, og konklusionen var skræmmende. Fulde idioter er ligeså dumme i Irland som i Danmark. Tænk at folk i dette højhellige land drikker sig i hegnet, som vi er vant til herhjemme fra. Det var virkelig en overraskelse.

En større overraskelse, var at vi mødte en dansk kvinde, som efter at have rejst den lange tur fra Danmark til Irland (Stoutens hjemland) hellere ville drikke Carlsbergs fadøl end nogle af de adskillige lokale typer fadøl der var over alt på Dublins barer.

Efter lange dagsvandring i Dublins krogede gader var vi på vej hjem mod vores ganske glimrende hotelværelse, og på vejen opdagede vi noget, der mildest talt undrede os. Midt på en af hovedgaderne stod der en kæmpe stor nål. Den var så lang, så selv Rocco ville få mindreværdskomplekser. Midt på O'Connell's street, kun ganske få meter fra det stolte posthus, står "The Spire" – spiret som en kæmpe stor, sylspids... Nå! Det er et monument opført i 2003, som skal være Dublins nye varetegn, men Gud hjælpe de katolske irere, hvor er det bare en stor grim nål! Det er ikke mærkeligt, at dette nye monument ikke har givet Dublin den internationale genkendelse, som der var hensigten.

Efter to gode dage i den irske hovedstad, var opholdet desværre ved at lakke mod enden, men alt i alt, så var det en rigtig god tur. Man kan jo sige, at det ikke er den største brøler Simon Rud Jensen har lavet i sin tid på gymnasiet i Hobro.

**Har du en idé til noget vi skal skrive om? Har du selv lyst til at skrive freelance? Eller vil du være en del af redaktionen?
Så kontakt os på FC og lad os høre :)**

ELEVAVISEN

1. UDGAVE
MARTS'09

Nice weiss sensation – ULTRA!

Marie Y.P. 1.X.

Overraskende mange havde fulgt påklædningskravet om hvidt tøj, til den tredje parentesfest i år.

Folk kom i alt fra kjoler til malerdragter. Parentesen havde gjort hvad de kunne, for at få Grønnegården til at ligne Parken.

Orange/hvide trekanter der hang ned fra lofterne, der var ultraviolet lys på dansegulvet, og så var der selvfølgelig en masse knæklys! Der blev hurtigt udsolgt af armbånd, fløjter, hatte og hvad der nu ellers var til salg af de 25 kg. knæklys, som Parentesen havde købt ind til lejligheden.

Som noget nyt var der blevet lavet en garderobe. Det ser ud til at have hjulpet på mængden af efterlyste beskeder på FirstClass.

Præmien var en masse knæklys og alt hvad man ellers kunne få brug for til sit eget raveparty.

Det var dejligt, at der igen var mange på dansegulvet. Denne aften var det DJ Duus der stod for musikken. Ved ½ 11 / 11 tiden gik



Naughty Nites på scenen og spillede et par stykker af deres numre.

Det virkede til, at mange var tilfredse med musikken, selvom nogen mente, at det var tekno og ikke electro, der blev spillet. Det er og bliver en smagssag.

Traditionen tro, var der mange der fortsatte festen nede på Buddy Holly.

Flere billeder <http://fester.parentesen.com/#8.1>



Har du en idé til noget vi skal skrive om? Har du selv lyst til at skrive freelance? Eller vil du være en del af redaktionen? Så kontakt os på FC og lad os høre :)

ELEVAVISEN

1. UDGAVE
MARTS'09

BREVKASSEN:

Vi har modtaget:

Kære brevkasse.

Lige siden jeg startede på gymnasiet har jeg ledt efter den eneste ene. Jeg er ikke særlig kræsen. Hver gang jeg lige tror jeg har scoret en, vil han ikke det samme som mig.

Mine krav til ham er: Han skal gå på gymnasiet. Han må ikke være for høj, skal bruge briller (kontaktlinser er også okay) da jeg selv har nedsat syn, han skal elske at feste og så vil jeg også sætte pris på at han er rød ligesom mig.

Åh kære brevkasse er der en fyr til mig?

Knus Den triste 1.g'er

- Mit liv er for kort til ensomhed, jeg vil leve i tosomhed -

Kære Triste 1.g'er

Vi kan garantere dig for, at du ikke er den eneste med det problem, hvorfor drenge af din beskrivelse også er ret eftertragtede!

Men fortvivl ikke!

Vi tror, at hvis du tager et kig ind i 3.au, vil du finde noget interessant.

Ellers anbefaler vi www.scor.dk og www.match.dk eller en ekstra øl til parentesfesten, så er der altid flere der ligner hvad du søger!

Og husk: Det er videnskabeligt bevist at ensomhed, ligesom kedsomhed, er **MEGET** sundt!

Emilie og Sofie

**Har du en idé til noget vi skal skrive om? Har du selv lyst til at skrive freelance? Eller vil du være en del af redaktionen?
Så kontakt os på FC og lad os høre :)**

ELEVAVISEN

1. UDGAVE
MARTS'09

Juleafslutningen

Af Marie Yde, 1.x

Gangene summede af forventningsglæde, julesang og snak, da alle elever ventede på, at der blev låst op til deres klasselokaler. Det næste modul gik med julehygge i klasserne sammen med teamkordinatorerne.

I 1.X. var der fælles morgenmad, julemusik og en sidste gennemgang af Mr. And Mrs. Christmas.

Imens afleverede 3.g'erne og 2.HF'erne deres rapporter.

Da klokken blev henad halv ti, begav alle sig ind i salen, hvor der var et stort og spændende program parat.

Efter en kort indledning var der en sjov fællessang (Bamse og Kyllings "Vi skal bare blive ved med at gå") som det virkede til, at alle kendte.

Herefter startede gymnasiets julekonkurrence "Mr. And Mrs. Christmas", hvor alle klasserne fremlagde deres bud på det bedste julepar. Der var både agenter, pakker, Gertrud og Oluf fra "The Julekalender", 2 gange snemand Frost og frøken Tø og både traditionelle, moderne og dirty nisser.

Imens juryen voterede, holdt rektor sine "10 minutter". De blev brugt til at fortælle et juleeventyr. Med indlevelse, levende lys og powerpoint i baggrunden hørte vi om den lille forældreløse Juber, der boede sammen med frk. Møller i en telefonkiosk. Historien endte heldigvis lykkeligt.

Så blev det elevrådets tur til at gå på scenen. Med både rigtige og imaginære cykler, fik vi historien om elevrådets julefrokost i form af en cykeltur, og om hvorfor den gik i vasken.

Det er jo ikke småting der slår elevrådet af banen, der må kraftigere metoder til, såsom rensdyroverfald, vejsidebomber, hjernevask fra de Kedelige Kristne, eller de stakkels cyklister der blev draget af Jesus eller Villy Søvnald. (For nogen den samme person?).

Det var i det hele taget et sjovt påfund, og elevrådet blev klappet ud.

Efter lidt forvirring med nogle ledninger, var Gry, assisteret af Lasse på klaver (begge i øvrigt fra 2.AB.) klar til at fyre den af med "River" af Joni Mitchell. Julie fra samme klasse var desværre syg, så hun kunne ikke deltage i nummeret.

Mens de sang var salen fuldstændig tavs, indtil alle brød ud i klapsalver.

Det var 1.K der udførte årets krybbespil. Med udpræget mimik, en vild flugt og en lidt dogmeagtig opstilling med



diverse skilte, fremførte de den klassiske fortælling om Josef, Maria og Jesus, der her viste sig at være en Jesus-Jarl.

Der var desværre ingen kommentarer fra klassen efter forestillingen, men de elever jeg sad ved siden af, så ud til at kunne lide stykket. Om end nogen syntes, at stjernen mere lignede en lystmorder end en ledestjerne.

Så var der igen tid til lidt musik. De første på banen var 1. AB, der underholdte med den kendte sang "It's hard to be a nissemand" fra "The Julekalender". Det skete på utraditionelle instrumenter såsom flasker, æg og koklokker, og så de mere normale: guitar, sang og trommer.

Herefter var det "The Teacher Kor", der i starten ikke syntes af så meget, 9 lærere i alt og af dem kun en dame på bas.

Men der kom heldigvis flere lærere dansende ind og for at synge, hjulpet af violin, trommer og bas. Rektor gav også lige en solodans oppe på scenen.

Humøret var derfor højt, da vi skulle til præmieoverrækkelsen af "Mr. And Mrs. Christmas".

3. Pladsen gik til 2.e, der modtog en gratis slikkepinde fra kantinen. 2.e havde fået deres nisser til at gå i skarp træning, så de kunne blive dem der vandt. De vandt i hvert fald i rouladespisning.

Det blev 1.X. der fik 2.pladsen, der bestod af 1 stk. kage per person i klassen, også fra kantinen. 1.X havde valgt at fortælle historien om Snemand Frost og Frøken Tø, og om snemandens triste skæbne.

Det blev en mere moderne udgave af Snemand Frost og Frøken Tø der vandt hele konkurrencen. 1. pladsen gik nemlig 2.ab, der kunne glæde sig over en varm ret fra kantinen.

2. AB's Mr. And Mrs. Christmas fik hele 14 stemmer af juryen. Folk grinede særligt meget, da Snemand Frost fortalte, at det eneste sted der var koldt nok for ham, for at overleve, var i Grønnegården. Det medførte store klapsalver fra eleverne. Måske der ville være plads til eftertanke for nogen her?

Hele dagen sluttede af med en traditionel julesang, Glæde Jul af B.S. Ingemann. Efter dét, var der de obligatoriske "God Jul" og kram til alle, inden alle skulle hjem og fejre julen.

**Har du en idé til noget vi skal skrive om? Har du selv lyst til at skrive freelance? Eller vil du være en del af redaktionen?
Så kontakt os på FC og lad os høre :)**

ELEVAVISEN

1. UDGAVE
MARTS'09

Hvad går elevrådet egentlig og laver??

- En artikel om dit talerør ind i magtens centrum.

Af Ida Marie Hindsholm, 2.e

Hvis du går og stiller dig selv overskriftens spørgsmål, er det nu du skal læse med. For denne artikel handler netop om, hvad elevrådet her på gymnasiet har bedrevet i perioden september 08 til januar 09, og det er slet ikke så lidt endda. Vi er alle vegne!

Hvem er vi?

Som sædvanlig startede vi året med **elevrådshytteturen** i september, hvor vi lærer de nye medlemmer at kende og finder ud af, hvordan vi vil arbejde dette skoleår. Den vigtigste opgave på denne tur er dog at få placeret alle medlemmer forskellige steder i elevrådets udvalg. Og til ære for jer kære læsere bringer elevavisen her med eneret en fuldkommen oversigt over elevrådets struktur:

Og hvad har vi så lavet?

Noget af det første vi gjorde i år, var at beslutte hvad elevrådets holdning er til den landsdækkende elevrådsorganisation **DGS** (Danske Gymnasieelevers Sammenslutning), ville vi være medlem eller ej? Vi havde heftige diskussioner omkring dette i elevrådet, fordi nogle mente at organisationen var for "rød" og var mere partipolitisk end den burde. Fortalerne mente derimod at det var en god måde at sikre, at gymnasieelevernes holdning bliver hørt – også på landsplan. Vi endte med at stemme om det, og da der var flertal for, meldte vi os ind. Vi oprettede også et udvalg til det, som mener, efter at have været til landsmøde, at vi godt kan bruge det til noget. Næste år skal vi beslutte os igen, så hvis du har nogen indput, så husk at give dem til din klasserepræsentant.

Noget andet vi tog os af i starten af året, var indsamlingen til **Røde kors**, hvor de gymnasier med flest tilmeldte kunne vinde præmier. Vi vandt som bekendt ikke noget, men det var fedt at se, at så mange gerne ville engagere sig og gøre noget for de værst stillede her i verden. Og hvem ved? Måske er vi nu så klar på det, at vi vinder næste gang.

Elevrådet har også været med til at fastlægge det nye koncept for **dimissionsfesten**, som skal startes til sommer, hvor vi jo har hørt elevernes mening i alle klasserne, før vi indtog en generel holdning.

Derudover har der to gange i året indtil videre været **fredagscafé**, som vi jo også står for, og fredagscaféudvalget lover at der kommer endnu én, så det kan vi jo se frem til. Det har været musik, øl, klippe-klistre,



Elevrådet samlet, billede fra elevrådets hyttetur september

Elevrådet består af...

Formand = Silas Skovsbo 3.au
Næstformand = Ida Marie Hindsholm 2.e
Kasserer = Benjamin Crawford 2.u
Sekretær = Stine Sevel 3.z
Skolens bestyrelse: Silas Skovsbo 2.au og Ida Marie Hindsholm 2.e
Pædagogisk råd: Ida Marie 2.e + Mette 1.ab
Kunstudvalg: Marianne 3.bs + Claus 2.q + Stine 3.z
IT/AV udvalg: Simon 3.c + Ditte 3.k
MGV's bestyrelse: Sarah 2.ab + Nick 2.p
Biblioteksudvalg: Simon 3.c
Fest udvalg: Søren 1.ab, Jesper 2.d Marianne 3.bs
Info udvalg: Marie 3.y + Sofie 1.y + Louise 1.z
Fredags café: Formand = Marie 3.y, Kasserer = Lauge, Medlemmer = Jesper 2.d + Claus 2.q + Nick 2.p + Kevin 1.p + Sofie 1.y + Buba 1.k + Niclas 1.c
Hue udvalg: Sarah 2.ab + Rasmus 2.x
Kødkatalog: Emilie 1.p + Rasmus 2.x
Bus udvalg: Benjamin 2.u + Claus 2.q
Funday: Formand = Mette 1.ab, Kasserer = Kevin 1.p, Medlemmer = Camilla 1.x + Mille 1.k + Heidi 1.x + Sarah 1.y + Søren 1.y + Emilie 1.p + Stine 3.z
Avis udvalg: Ida Marie 2.e + Sofie 1.y + Jesper 2.d + Kevin 1.p
Rum udvalg: Manoj 3.x + Rasmus 2.x + Stine 3.z
Social udvalg: Marie 3.y + Simon 3.c + Nick 2.p + Lauge 2.c
Propaganda: Formand: Simon 3.c, Medlemmer: Lauge 2.c + Claus 2.q + Jesper 2.d + Niclas 1.c + Kevin 1.p + Marie 3.y + Manoj 3.x + Buba 1.k
Gaffa repræsentant: Simon 3.c

Som du kan se har vi masser af udvalg, som er i gang med forskellige ting året igennem på alle mulige tidspunkter og altså ikke kun til elevrådsmøderne.

Har du en idé til noget vi skal skrive om? Har du selv lyst til at skrive freelance? Eller vil du være en del af redaktionen? Så kontakt os på FC og lad os høre :)

ELEVAVISEN

1. UDGAVE MARTS'09

generel hygge og ikke mindst bordfodbold, som fortsat er et virkeligt hit. Det var jo også elevrådet, der til at

starte med sørgede for at vi fik disse bordfodboldborde, hvilket også har været en god idé økonomisk set, da de giver et stort overskud til **elevaktiviteter**.

Hvad skal der ske?

Vi tjener nu ikke længere kun penge på **bordfodboldbordene**, men også på den nye **genbrugspolitik** som gymnasiet har indført. Det er nemlig elevrådet, der står for indsamlingen af de dåser der afleveres i genbrugsspandene, og vi får også overskuddet for dem, så når du benytter dig af dem, hjælper du faktisk ikke kun miljøet, men også dig selv, fordi elevrådet får råd til at lave flere fede ting for eleverne. Lige nu overvejer vi at investere i noget konkret til brug i frikvartene, på samme måde som bordfodboldbordene. Det kunne f.eks. være **et gyngestativ eller en petanque bane**, eller noget helt tredje. Vi vil altid gerne have idéer på det område.

Noget andet vi kan bruge (og tjene) penge på er **Funday**, som forhåbentlig afholdes endnu en gang her til foråret. Til de nye elever kan jeg forklare at Funday er en dag, hvor gymnasieelever dystet mod hhx-elever i forskellige sportsgrene (vi har tradition for at vinde det

meste) og så holder vi fest om aftenen alle sammen med præmieoverrækkelse og livemusik. Glæd jer til det.

I foråret (eller ret snart) sker der også det at vi får **nye borde og stole** i grønnegården, som hverken larmer helt så meget eller river strømpebukser i stykker. Det har elevrådet også haft indflydelse på gennem kontaktudvalgsmøderne, og vi tror det bliver både meget pænere og meget bedre når det kommer. Og husk desuden at I jo kan erhverve jer de gamle møbler til jeres eget værelse. De er ægte retro.

Praktisk

Som I kan se på listen over udvalg tager elevrådet sig også af en masse kedeligt praktisk, som hjælper til at eleverne får alt det man har brug for som gymnasieelev. Således har vi altså i år skaffet **studiekort og kødkatalog** (vi beklager dybt de store fejl i disse, det vil ikke gentage sig), og vi vil også stå for **studieturstrøjer, huer og blå bøger**. Hvis der er spørgsmål angående noget af dette må man endelig henvende sig til os.

Vi ser frem til resten af året, og håber at høre idéer, indfald og holdninger fra så mange elever som muligt – også gerne her på **avisen**, som jo faktisk også er et elevrådsprojekt.

Billige bajere med Morten og Mads

Øl: Harboe Premium Pilsner

Pris: 5 kr. inkl. Pant

Baggrunden for billigøl-anmeldelser tæller utallige fester og festivaler, hvor adskillige liter af diverse øl er forsvundet ned i vores tørre svælg. Vi mener derfor vores erfaring burde komme et helt gymnasium til gode, således at den menige, lettere uerfarne pilsner-drikker stadig kan finde de bedste billige bajere.

Den første slurk af den matgrønne pilsner, er faktisk en temmelig positiv oplevelse, der frækt napper dig i ganen. Øllen er karakteristisk og smager forholdsvis kraftigt af humle og malt. Efter første slurk falder kvaliteten dog gradvist. Efter første pilsner bliver øllen en lettere plage, som ens mave vil have svært ved at forholde sig til i længden. Især i varmere tilstand er anden øl en uheldig oplevelse. Vi må derfor give følgende karakterer:

Som enkelt nydelses øl:



Som øl i flere antal:



Har du en idé til noget vi skal skrive om? Har du selv lyst til at skrive freelance? Eller vil du være en del af redaktionen? Så kontakt os på FC og lad os høre :)



Invention af Gaza

Af Louise Adamsen 1.z

Israels overgreb på civilbefolkningen i Gaza er fuldstændigt forrykt, og bør fordømmes af samtlige verdensledere med det samme! Som den stærkeste militærmagt i området, bør Israel udvise ansvar og dømmekraft, og ikke nedslagte børn i et regulært blodbad. Israelerne siger at de forsvare sig imod farlige 'terrorister', som angriber dem med raketter. Get a grip! I mere end 60 år har Israel undertrykt de arabiske befolkninger i området. I mere end 60 år har Israelerne udvist ekstreme aggression når det har kommet til Palæstina – Siden Israels selvstændighed i 1948, har de stille og roligt indlemmet mere og mere land, på trods af at de med FN's plan for opdelingen fra 1947 allerede havde fået betydeligt mere land end hvad der var rimeligt, datidens befolkningsfordeling tage i betragtning. Siden Israels selvstændighed har de været i konflikt med samtlige lande i Den Arabiske Liga, og ikke uden grund; det er ikke længere tid siden end 2006 at Israel har angrebet en af deres nabolande – Da Israel invaderede Libanon, mistede 121 israelske soldater livet og 44 civile, hvorimod der på den libanesiske side blev dræbt ca. 500 soldater, og 1.191 civile. Det er altid sådan tallene ser ud, når Israel har invaderet et af deres nabolande. Alligevel formår Israel altid at fremstå som offeret i verdensmedierne.

Den israelske våbenindustri er uden tvivl én af verdens førende, og deres militær må beskrives som det mest veludrustede, sammen med USA (de to har et internt samarbejde på det, såvel som på mange andre punkter) og de hævder da også at være i stand til at ramme mål med ekstrem nøjagtighed, fx at "jævne ét hus med jorden, men lade det næste stå." Og dog har den offensiv Israel har igangsat i Gaza, som de siger, er rettet imod militante afgrener af Hamas og PLO (Palestine Liberation Organization), og alligevel er mindst 130 børn under 16 år blevet dræbt. Personligt tvivler jeg på at de har affyret raketter mod Israel, men det er måske bare mig... Desuden er Hamas demokratisk valgt i Palæstina, og det er derfor uhørt at man behandler dem som en slags sygdom! Ja. PLO og Hamas' væbnede grene benytter sig blandt andet af selvmordsbombninger, af israelske mål, men hvorfor gør det dem til terrorister? Fordi de slår 'uskyldige' ihjel? Fordi de ikke har USA som ven? Fordi Israel er verdens eneste jødiske stat, og verdenssamfundet aldrig ville turde at lægge sig ud med dem, da man har det med at tage på jøder med fløjlshandsker, siden 2. verdenskrig, og at man derfor tager Israels side, og i stedet nedgøre palæstinenserne til 'terrorister'? Jeg ser en ret tydelig sammenhæng med modstandsbevægelsen under krigen. Det var også desperate mennesker som kæmpede mod et rædselsregime, som invaderede deres land, og terroriserede deres brødre og søstre. Kalder vi modstandsfolk for terrorister, nej vel? Men hvorfor ikke?

Hvis den danske terrorlov gjaldt dengang, havde de fået fængsel på livstid. Hvordan kan statsministeren så vise de faldne modstandsfolk under krigen ære hvert år til mindehøjtidelighed, men ikke tage side med de palæstinensiske frihedskæmpere?

Det er Israel der i mere end 60 år har terroriseret Palæstina med kolonistiske og zionistiske ideologier for øje. Det er Israel der har belejret Gaza sriben i årevis, og sørget for at næsten ingen mad, vand eller medicin har kunnet komme ind. Det er ikke noget nyt at Gaza er i humanitær krise, det har de været lang tid før invasionen, men det er som om at det let bliver glemt, når man ikke længere hører om det i Tv-avisen. Det ændrer dog ikke på at tusinde af børn hver dag må leve i absolut fattigdom, under belejring af en såkaldt civiliseret stat der tager afstand fra terrorisme, men som dog alligevel ikke har noget problem med at skramme Gazas børn fra vid og sans med deres psykologiske krigsførelsesprogram, det såkaldte "Krigens lyde" Idéen er at lyden af geværer hele tiden skal lyde i Gaza by. Dette gør man med delvist skarpe skud, løse skud og optagelser af skudvekslinger. Dette betyder at Gazas børn fra barnsben lære at høre forskel på disse. Er det fair? Bør børn virkelig være nødt til at kunne kende forskel på lyden af løse og skarpe patroner? Men det er jo langt fra det værste. Hvorfor gør de det? De militante er erfarende soldater, og har ikke noget problem med de lyde, det samme gælder for alle andre over 10 år, de har også for længst lært at kende forskel, og ved at det bare er Israelerne der fucker med deres hoveder - det er faktisk kun de helt små børn, som det rammer, og som får dem til at leve i et konstant helvede. Så hvorfor gør Israel det dog, når de selvfølgelig godt ved dette? Kan det have noget at gøre med statsterror? Jeg ved det ikke.

Når vi nu er så godt i gang med de store spørgsmål, skal vi så ikke også lige se på hvorfor Israel overhovedet invaderede Gaza? Paradokset er at Hamas som Israel hævder at bekæmpe får mere og mere folkelig opbakning for hver dag der går. Folk må bogstaveligt talt klinge til våben i selvforsvar mod besættelsesmagten, hvis de vil overleve. Dette viste Israel selvfølgelig godt ville ske, så hvorfor invaderede de? Svaret er at Israel gerne vil styrke Hamas, således at de har en udskyldning for at gøre Gazastriben til israelsk grund. Endnu et eksempel på den imperialisme som præer Israels politik. Alt imens verdenssamfundet bare ser på, slipper måske nogen få tårer for 'de stakkels børn', men gør ikke noget.

Gør noget. Uskyldige liv afhænger af det.

Har du en idé til noget vi skal skrive om? Har du selv lyst til at skrive freelance? Eller vil du være en del af redaktionen? Så kontakt os på FC og lad os høre :)

ELEVAVISEN

1. UDGAVE
MARTS'09

Den uundgældige krig

Af Benjamin Clausen Crawford 18-01-2009

Krigen mellem Israel og Hamas-bevægelsen har ligesom finanskrisen været hovedhistorie i diverse media. Vi har iagttaget en operation, som for Israel er nødvendig for at beskytte landets borgere, mens den for nogen, fremstår som et klart overgreb på befolkningen i Gaza. Konfliktens udbrud var da Hamas opsagde en gammel aftale om våbenhvile, mellem Israel og Hamas, ved at genstarte raketangrebene på israelske byer. Dette gjorde de pga. en træfning mellem Israelske grænsetropper og Hamas. Denne konflikt er et eksempel på at mellemøsten som sædvanlig er en stor slagmark, hvor man ikke løser problemer som vi gør i Europa, altså ved at snakke om dem, men man løser konflikter ved at sætte hårdt mod hårdt - sværd mod sværd. Og dog. Israel har gentagende gange advaret Hamas mod at rette raketangreb mod Israel, raketangreb som er en konstant frygt den israelske befolkning lever med, og som de nu må leve med igen, fordi Hamas opsagde aftalen om våbenhvile, som selvfølgelig får Israel til at reagere. Sværd mod sværd.

Situationen i Gaza har igennem de sidste måneder været meget kritisk, fordi Israel og Egypten har blokeret grænserne ind til Gaza for at kunne kontrollere importen til Gaza. Dette har været nødvendigt for at stoppe Hamas-bevægelsens våben tilførsel, våben som skulle bruges mod Israel. Sådant en blokade går ud over civilbefolkningen, men man skal huske på, at Hamas regimet er demokratisk valgt i Gaza, og derfor har civilbefolkningen selv valgt deres problemer, ved at vælge en bevægelse som står på EU og USA's terrorliste, og som også bliver betragtet som en terrorbevægelse i Israel. Der har været lange diskussioner i Israel, omkring forholdet til Hamas, men Israel har indvilliget i at forhandle med Hamas, hvilket som kronen på værket resulterede i en våbenhvile i juni 2008, med Egypten som mægler.

At Israel nu har valgt at føre krig mod Hamas bevægelsen, er for at sætte en endelig stopper for raketangrebene mod Israel, hvilket er forståeligt. Denne operation, som Israel har valgt at gennemføre i Gaza-striben, er derfor for at forsvare landet - og ikke et overgreb på befolkningen i Gaza. Hamas-bevægelsens angrebsmetode er f.eks. at stille sig op på taget af et supermarked, en skole eller en bolig, og derfra affyre deres primitive våben, altså raketter, og derefter trække sig tilbage til deres skjulesteder. Her opstår imidlertid et

problem, for når det Israelske militær lokaliserer affyrsstedet, og bomber det med artilleri eller fly, så kan det gå ud over civilbefolkningen, da de civile ikke er flygtet fra stedet, hvor Hamas oprørerne affyrede deres raketter. I medierne bliver det fremstillet som om, at Israel bomber civile mål, og her var forklaringen. Man kan så spørge sig selv hvem skurken er? Nok er det Israel der jævner et civilt mål med jorden, men det er jo reelt Hamas oprørerne der er feje, fordi de bruger civile steder som affyrsramper og dernæst trækker sig tilbage, og lader gengældelsen for deres aktion gå ud over det folk, som har valgt dem demokratisk.

I medierne har vi hørt det forfærdelige tabstal på 1000 døde, og omkring 5000 sårede, i den lidt over 20 dage gamle operation. Det er skrækkeligt at se børn som voksne ligge døde i ruinerne. I Gaza striben bor omkring 1,5 mio. mennesker i et område, der er 3 gange større end Læsø, og der bor omkring 2000 mennesker på Læsø. Gaza striben er derfor meget overbefolket. Hvis det Israelske militær ikke var så professionelt, og kun bombede mål som har noget med Hamas at gøre og derfor ikke civilbefolkningen, så ville tabstallene være kolossalt højere. Det er tragisk når et menneske dør, men hvis man tager overbefolkningen i Gaza i perspektiv, så kunne vi have set titusindvis af menneskeliv gå tabt. Dette er også et tegn på, at Israel fører denne krig for at forsvare sig selv, og derfor nedkæmper Hamas, som begår forbrydelser mod det israelske folk, og mod dets eget. Det israelske militær har fundet et kort der afslører at Hamas bevidst har placeret sprængstoffer og snigskytter nær civile mål i Gaza, og det beviser at Hamas bruger folket som levende skjold, da de ved at likvidere og bombe tilfældige civilister, giver verden (via medierne) et billede af Israel bomber civile mål, hvilket faktisk er lykkedes. Så Hamas tager folket som gidsel i deres kamp mod Israel.

Den israelske premierminister bekendtgjorde lørdag aften en ensidig våbenhvile, og indstillede operationen, da man mente at den nu var fuldført. Hamas ville ikke godkende våbenhvilen, pga. israelsk tilstedeværelse i Gaza, og søndag morgen dansk tid, blev der igen skudt raketter mod Israel. Så de blodige kampe der blev stoppet af Israel, er blevet genoptaget af Hamas. Forhåbentligt er denne konflikt snart afsluttet, sådan at befolkningen i Israel såvel som befolkningen i Gaza-striben kan sove trygt.

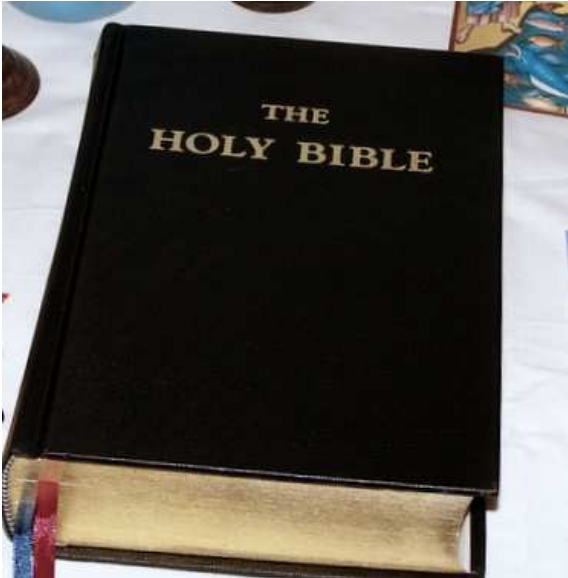
-bcc 2.u

Har du en idé til noget vi skal skrive om? Har du selv lyst til at skrive freelance? Eller vil du være en del af redaktionen? Så kontakt os på FC og lad os høre :)

ELEVAVISEN

1. UDGAVE
MARTS'09

Kedelige Kristne på Mariagerfjord gymnasium?



Af Esben Holst Harboe, 1.c

De fleste studerende her på Mariagerfjord gymnasium ved sikkert godt at der er en lille gruppe her på gymnasiet, der går under navnet "Kedelige Kristne". Denne artikel er dedikeret til at oplyse alle jer gode studerende om hvad Kedelige Kristne er. Er det en kaffe og kage klub for religiøse folk? Er det en ond, forskruet, kristen kult, der vil konvertere os alle? Eller måske noget helt tredje? Jeg har spurgt skaberen Jens-Kristian (1.Z) om hvad Kedelige Kristne egentlig helt præcist går ud på:

Hvad går kedelige kristne ud på?

"Det kk går ud på er bare "noget kristent", i alle de afskyninger man nu kan tænke sig til. det er fx ikke sådan at det skal være for en bestemt trosretning, og i min forestilling skal man heller ikke være kristen for at være der. Det er der jo også noget fint kristent i. Det hører i øvrigt også med, at i mit hoved skal kristendom ikke absolut have noget med salmer eller bibel at gøre, men fx er at spise kage sammen også "kristent".

Hvad var baggrunden for at du ville lave kedelige kristne?

"Baggrunden var ikke noget specielt, men nok sådan noget med at jeg er kristent og synes at det er en rigtig godt, og så ville det da ikke være helt dårligt med noget mere Jesus="

Hvornår foregår møderne?

"Møderne torsdag i spisefrikvarteret, efter andet modul."

Er kedelige kristne for alle?

"Ja, det gør det da bare mere skægt så bare kom"

Hvis du har lyst til at finde ud af hvad sandheden om kedelige kristne virkelig er, skal du endelig møde op ved glasburet, hvor møderne plejer at foregå. Hvis du tør!

Frivillig idræt på Mariagerfjord gymnasium:

Af Esben Holst Harboe, 1.c

Til alle jer der er interesserede i at vide lidt mere om frivillig sport her på Mariagerfjord gymnasium, er her lige lidt information;

På nuværende tidspunkt er der Volleyball hver onsdag efter 4. Modul. Der vil være mulighed for at kunne spille volleyball indtil sommerferien begynder, så hvis du har lyst til at spille volleyball har du stadig tid og mulighed til at kunne nå det.

Kommende turneringer: Der er ikke nogen turneringer på vej lige her for tiden

Kommende aktiviteter: Der er muligvis et tilbagevendende fredags arrangement på vej. Jeg har spurgt idrætslæren Morten Jespersen, og han kunne afsløre hvad der muligvis er på vej tilbage:

Arrangementet hedder Volley event. Efter skole, om fredagen, har I muligheden for at blive endnu bedre til volleyball. Arrangementet vil vare fra eftermiddagen til aftenen, så der vil blive tilbudt spisning. I øvrigt vil der blive afholdt turneringer blandt de fremmødte.

Det er stadig på udviklingsstadiet, men der skulle snart være mere information omkring Volley event.

**Har du en idé til noget vi skal skrive om? Har du selv lyst til at skrive freelance? Eller vil du være en del af redaktionen?
Så kontakt os på FC og lad os høre :)**